

Содержание учебного предмета «Родная литература (чувашская)»

5 класс (34 часов)

Устное народное творчество (Фольклор) - Халӑх сӑмахлӑхӗ (6ч.)

Ваттисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем (пословицы и поговорки)

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность.

Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Теория литературы: пословица, поговорка.

Пӗлӗве сутӑн илеймӗн — Знание за деньги не купишь (2ч.)

Геннадий Волков. Притча «Самраклӑ вӗренни — чул ҫинче» (Выученное в детстве — на всю жизнь); Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кӗтнӗ вӑхӑт ҫитрӗ» (Наступил долгожданный день)

Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: притча, стихотворение

Кӗрхи ҫанталӑкӑн кӑмӑлӗ хуҫӑк — Осень – погоды перемен восемь (2ч.)

Произведения о красоте природы, необходимости её оберегать.

Трубина Мархви „Кӗрхи ҫанталӑк”

Иван Соколов-Микитов „Кӗрхи вӑрманта”

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

Теория литературы: рассказ

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

Усал ӗҫпе ырӑ ят илеймӗн — Без добрых дел не будет и доброго имени (2ч.)

„Чи пысӑк инкек”, „Хытӑ ҫынпа кӗвӗҫ ҫын” Чӑваш халӑх юмахӗ

Любовь Мартынова ”Ятсӑр троллебус”

Василий Сухомлинский „Ырӑ ҫын”

Произведения об положительных и отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Порицание неприглядных поступков, некрасивых чувств, призыв к достойному поведению.

Теория литературы: сказка.

Хӗл сивви ватӑ ҫынна та ҫамраклатать — В зимний холод всякий молод(2ч)

Николай Сандров „Пӗрремӗш юр”

Альберт Канаш „Йӗлтӗрпе”

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

Теория литературы: сравнение, олицетворение

Ҫут ҫанталӑк – пирӗн тӑван кил — Природа – наш дом (2ч)

Александр Артемьев „Тӑван тавралӑх”

Алексей Афанасьев „Тӗнче хитре”

Михаил Пришвин „Ылтӑн ҫаран”

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

Теория литературы: эпитеты

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

Ѕăкăртан асли сук — Хлеб – всему голова (2ч.)

Иван Яковлев „Кулачă”

Илпек Микулайё „Ѕăкăр тĕпренчĕкĕ”

Петĕр Эйзин „Ѕăкăр”

Порфирий Афанасьев „Пĕрчĕ”

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: содержание

Ёс сынна илем кўрет — Труд красит человека (2ч)

Геннадий Мальцев „Алăсем пулассĕ тĕрлĕрен”

Николай Симунов „Кĕреçе”

Виталий Енĕш „Чи маттурри - Урине”

„Пахчаçапа ывăлĕсем” Чăваш халăх юмахĕ

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде.

Отношение к ним авторов.

Теория литературы

Ѕурхи кун – капăр — Матушка весна всем красна (2ч.)

Константин Иванов „Силпи ялĕнче”

Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

Теория литературы: жанры произведений.

Тăван сĕр-шывран хакли сук — Нет в мире краше Родины нашей (2ч.)

Илле Тукташ „Тăван сĕр-шыв”

Ваçлей Давыдов-Анатри „Тăван кĕтес”

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина. Выражение душевных настроений, состояний человека в сочетании с малой родиной и природой.

Теория литературы: гимн.

Савнă ен – Чăваш сĕр-шывĕ — Чувашия – моя родина (2ч.)

Андрян Николаев „Тăван Шуршăл”

Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина. Выражение душевных настроений, состояний человека в сочетании с малой родиной и природой.

Теория литературы

Сывлăха пĕтерме сăмăл, тавăрма йывăр — Потерять здоровье легче, чем сохранить (4ч.)

Вениамин Тимаков „Сывлăхпа чир”

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека.

Теория литературы: тема, идея.

6 класс (34 часов)

Халăх сăмахлăхĕ — Устное народное творчество (Фольклор) (6ч.)

Тупмалли (сутмалли) юмахсем — Загадки

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок.

Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Теория литературы: загадка.

Пёлёве сутан илеймён — Знание за деньги не купишь (2ч.)

Геннадий Юмарт „Тавтапуш сана, учитель”

Константин Беляев „Чи хакла парне”

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека.

Кёрхи санталакан каймалё хушак — Осень – погоды перемен восемь (2ч.)

Марфа Трубина „Ылтан кёркунне”

Николай Мартынов „Кёрхи ўкерчэк”

Ольга Туркай „Сулса”

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

Теория литературы: рассказ. персонаж

Сут санталак – пирён таван кил — Природа – наш дом(4ч.)

Герасим Харлампьев „Кўлө хёрринче”

Георгий Орлов „Сухату”

Геннадий Мальцев „Тавансем”

Григорий Луч „Варман тусёсем”

Александр Пушкин „Хёлле”

Сергей Есенин „Сенкер май”

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

Теория литературы: проблема

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем

Усал ёспе ыра ят илеймён — Без добрых дел не будет и доброго имени(2ч.)

Геннадий Волков „Суяпа инсе кайман”

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: притча

Ёс сынна илем кўрет — Труд красит человека (2ч.)

Александр Галкин „Пуш ёсченлөх”

Порфирий Афанасьев „Сал чаватпар”

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: басня

Аста канан ан сит, таван сёр-шыва асра тыт — Много стран прошёл, а добро лишь на родине нашёл (2ч.)

Васлей Давыдов-Анатри „Ман-ши вал Таван сёр-шив”

Александр Галкин „Таван сёр-шив тесессён”

Юрий Петров (Вирьял) „Сёр пин юра сёр-шивё”

Константин Ушинский „Таван сёр-шив - пирён анне”

Выражение чувства глубокой любви к Родине. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

Теория литературы: стихотворение.

Кашни кайак хай йавине савать — Всякий кулик своё болото хвалит(2ч.)

Петёр Хусанкай „Эп - чаваш ачи”

Выражение чувства глубокой любви к Родине. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

Теория литературы

Ќăкăртан асли ҫук — Хлеб – всему голова(2ч.)

Ваҫлей Давыдов-Анатри „Асли ҫук ҫăкăртан”

Василий Алентей „Ќăкăртан асли ҫук”

Виталий Енăш „Ќăкăр - ҫĕр тĕрекĕ”

Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм.

Теория литературы: символ.

Ќынпа ҫын тусла пултăр, халăхпа халăх тусла пултăр — Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом(2ч.)

Геннадий Волков „Салма яшки”

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей.

Теория литературы:

Кам ҫĕр-шыва юратать, вăл тăшмана кураймасть — Кто любит Родину, тот ненавидит врагов (4ч.)

Александр Алка „Малтанхи кун”

Александр Тимбай „Хурҫă хĕр”

Юрий Сементер „Калаҫу”

Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.

7 класс (34 часов)

Халăх ҫамахлăхĕ — Устное народное творчество (Фольклор) (6ч.)

Халăх юмахĕсем - Народные сказки

«Чее такасем» Ќĕр чунсем ҫинчен калакан (январ) ҫăваш халăх юмахĕ

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы: сказ и сказка (общее и различное).

Пĕлĕве сутăн илеймĕн — Знание за деньги не купишь (2ч.)

Юхма Мишши «Ылтăн кĕнеке»

Василий Петров „Ăс- тăн пуянлăхĕ”

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

Теория литературы: зарисовка

Кĕрхи ҫанталăкăн кăмăлĕ хуҫăк — Осень – погоды перемен восемь (2ч.)

Митта Ваҫлейĕ „Кĕрхи илем”

Георгий Орлов „Авăн”

Георгий Ефимов „Тумне хывма ĕлкĕреймен”

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

Теория литературы: литературный герой.

Литература юмахĕсем — Литературные сказки (2ч.)

Константин Иванов „Икĕ хĕр”

Петĕр Хусанкай „Ҫарăк”

Юрий Сементер „Вилĕме улталани”

Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

Теория литературы: литературная сказка.

Тăван ҫĕлхе — эс чи пахи — родной язык — святой язык (2ч.)

Алексей Воробьев „Хам ҫăваш пулнишĕн мухтанатăп”

Иван Андреев „Тăван ҫĕлхе – асаттесен пехилĕ”

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Тăван кил — ылтăн сăпка — родной дом — золотая колыбель (2ч.)

Петър Хусанкай „Сăпка юрри. Атнере”

Николай Хутар „Анне тивлечӗ”

Анатолий Смолин „Анне – приён чӗнче”

Константин Ушинский „Кётме пӗл”

Духовный мир человека. Вопросы старости и одиночества. Уважение к старшим.

Активность авторской позиции.

Теория литературы: лирический герой.

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

Теория литературы: тема, проблема, лирический герой.

Усал ёспе ыра ят илеймӗн — Без добрых дел не будет и доброго имени(2ч.)

Геннадий Волков „Сил - тавӑл”

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

Теория литературы: речевая характеристика героев

Ёс сынна илем кӗрет — Труд красит человека(2ч.)

Константин Иванов „Сарӑ хӗр”

Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Чăваш халăх пултарулăхӗ, йăли-йӗрки — Обычаи и традиции чувашского народа(2ч.)

Александр Артемьев „Антун пӗви”

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

Сурхи кун – капӑр — Матушка весна всем красна(2ч.)

Мётри Кипек „Сурхи вӑрманта”

Кушма Турхан „Суркунне”

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

Кашни кайӑк хӑй йӑвине савать — Всякий кулик своё болото хвалит (2ч.)

Петър Хусанкай „Йыхрав”

Любовь Мартъянова „Чăвашла”

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

Сут санталяк – пирӗн тăван кил — Природа – наш дом (2ч.)

Хветӗр Уяр „Юратнӑ йывӑс”

Григорий Луч „Тӑрнасем”

Раиса Сарпи „Тăван таврара”

Николай Сладков „Вӑрман сывӑрат”, „Ахрӑм”

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

Теория литературы: зарисовка

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

Кам сӗр-шыва юратать, вӑл тӑшмана кураймасть — Кто любит Родину, тот ненавидит врагов (4ч.)

Георгий Орлов «Сёңтерүсё салтака»

Юрий Семенгер «Хёрёх пёрремёшсем»

Муса Джалиль «Урасар», перевод Митты Василья.

Стихотворения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Теория литературы: лирический герой.

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

8 класс (34 часов)

Халăх сăмахлăхĕ - Устное народное творчество (6ч.)

Халăх юррисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, кукук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Теория литературы: народные песни, их виды.

Автор юррисем - Литературные (авторские) песни (2ч)

Фёдор Павлов «Вёлле хурчĕ» (Пчёлка) в его обработке. Илья Тукташ «Хёллехи илем» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузм.

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Теория литературы: поэт-песенник, композитор.

Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки- Обычаи и традиции чувашского народа (4ч.)

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вĕренес килет» (Выучиться бы к грамоте); Михаил Фёдоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арсури» (Леший); Иван Яковлев. «Вĕренсе сұтăлма телей тупнă чăвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сĕтел хушшинче» (За столом); Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерĕ» (Чувашский характер), «Чăваш хĕрарăмĕ. (Чувашская женщина); Халăх йăли-йĕрки – пурнăç йĕрки.

Тăван кил – Ылтăн сăпка – Родной дом – Золотая колыбель (2ч)

Чѐмпѐрти чăваш шкулĕ – Симбирская чувашская школа. Иван Яковлев. «Семйĕре лайăх пăхса усрăр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарĕ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Теория литературы: духовное завещание.

Тăван чĕлхе – эс чи пахи – Родной язык- ты самый ценный (2ч)

Çеçпĕл Мишши. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); Митта Ваçлейĕ.

Стихотворение «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!); Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку.

Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры, мощи и силы материнского языка.

Теория литературы: гипербола.

Усалтан тар, ырă патне пыр – Беги прочь от дурного, иди к доброму (2ч)

Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).

Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.

Теория литературы: особенности прозаических произведений.

Çынпа çын туслă пултăр, халăхпа халăх туслă пултăр – Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом (2ч)

Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший)

Сынна сума савакан хай те сумля пулакан – Уважаешь других – уважают тебя (2ч.)

Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека.

Теория литературы: речевая характеристика героев.

Сака сутӑ тӑнчере вӑли сук та этемрен – Нет сильнее человека в этом мире никого (2ч)

Петър Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум (Словарь чувашского языка); Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Ёс сынна илем кӑрет – Труд красит человека (2ч)

Александр Кӑлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур); Александр Галкин. Басня «Сӑпӑ» (Мусор); Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӑх хакне ёслекен пӑлет» (Цену богатства знает трудящийся).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

Теория литературы: басня.

Тӑван сӑршыв ӑшши ёмӑр тӑршшӑ – Тепло Родины на всю жизнь (2ч)

Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тӑрри» (Узор сурбана).

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

Теория литературы: положительные и отрицательные герои; внешняя и внутренняя красота.

Тӑрлӑ халӑх литератури чӑвашла янӑрат – Литература народов России звучит на чувашском (2ч)

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из татарской литературы: Габдула Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсая.

Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).

Теория литературы: сходства и различия тем и проблем.

9 класс (34 часа)

Фольклор (устное народное творчество) (6ч)

Халапсем (легенды, мифы). Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность.

Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: героический эпос.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы (4ч)

Тихӑн Петӑррки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!); Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки (2ч)

Иван Яковлев. «Килёшсе ёҗленё ёҗ пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Марина Карягина. Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Теория литературы: духовное завещание.

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества (2ч)

Митта Ваҗлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат); Юхма Мишши. Басня «Ҫёр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и лебеда).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Теория литературы: басня.

Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях (2ч)

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшĕ» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни (2ч)

Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка); Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёҗкĕн Ваҫса» (Хвастун Василий); Геннадий Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» (Артист и сцена); Валентина Элпи. Рассказ «Илемлĕхе курма пӳрнĕ ача» (Рождённый видеть красоту).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Теория литературы: этнографическая статья.

Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт (2ч)

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кĕтмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Теория литературы: ритм и рифма.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека (2ч)

Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); Георгий Ефимов.

Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык);

Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне ҫĕрĕ» (Земля предков).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатстве, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей.

Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте (2ч)

Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр); Константин Иванов. «Симёк каҫё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Василий Каховский.

Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чувашы?);

Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыв арманĕ» (Водяная мельница).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: легенда.

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла (2ч)

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: повесть.

Литература народов России(4ч)

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из русской литературы: Иван Бунин. Рассказ «Ѕапата» (лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из татарской литературы: Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Из узбекской литературы: Мухаммад Салих. Стихотворения „Енчен те йываё та поёт пулса тёрсан...“ (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (чувашская)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и

многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к

символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи

между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования:

определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);
оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);
собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);
ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

5 класс

Раздел 1. Устное народное творчество (Фольклор) - Халӑх сӑмахлӑхӗ

Обучающийся научится:

слушать и понимать чувашскую речь;

владеть основными теоретико-литературными понятиями, такими, как жанры фольклора (пословицы, поговорки);

- группировать пословицы по темам;

Раздел 2. Пӗлӗве сутӑн илеймӗн — Знание за деньги не купишь

Обучающийся научится:

различать притчу от других произведений;

отвечать на вопросы по прослушанному материалу, обсуждать прочитанное, выражать свое мнение; подбирать пословицы.

Раздел 3. Кӗрхи ҫанталӑкӑн кӑмӑлӗ хуҫӑк —Осень – погоды перемен восемь

Обучающийся научится:

читать;

отвечать на вопросы;

работать со словарем;

определять тему и основную мысль произведения;

владеть основными теоретико-литературными понятиями;

описать картину по опорным вопросам.

Раздел 4. Усал ӗспе ырӑ ят илеймӗн — Без добрых дел не будет и доброго имени

Обучающийся научится:

аудировать

выразительно читать

отвечать на вопросы

комментировать чтение

выявлять детали

подготовить собственное сообщение по теме

выразительно читать по ролям

Раздел 5. Хёл сивви ватӑ сынна та ҫамрӑклатать — В зимний холод всякий молод

Обучающийся научится:

отвечать на вопросы по прослушанному материалу

обсуждать прочитанное

подготовить собственное сообщение по теме

читать выразительно

учить наизусть

сопоставлять

Раздел 6. Ҫут ҫанталӑк – пирӗн тӑван кил — Природа – наш дом

Обучающийся научится:

отвечать на вопросы по прослушанному материалу

обсуждать прочитанное

подготовить собственное сообщение по теме

читать выразительно

Раздел 7. Ҫӑкӑртан асли ҫук — Хлеб – всему голова

Обучающийся научится:

выразительно читать

отвечать на вопросы

комментировать чтение

выявлять детали

подготовить собственное сообщение по теме.

Раздел 8. Ёҫ сынна илем кӳрет — Труд красит человека

Обучающийся научится:

отвечать на вопросы

обсуждать прочитанное

пересказывать

выразительно читать

читать по ролям.

Раздел 10. Ҫурхи кун – капӑр — Матушка весна всем красна

Обучающийся научится:

аудировать

обсуждать прочитанное

подготовить собственное сообщение по теме

читать выразительно.

Раздел 11. Тӑван ҫӑр-шывраҫ хакли ҫук — Нет в мире краше Родины нашей

Обучающийся научится:

отвечать на вопросы

обсуждать прочитанное

выявлять жанр и изобразительно-выразительные средства

подготовить собственное сообщение по теме.

Раздел 12. Савӑн ен – Чӑваш ҫӑр-шывӗ — Чувашия – моя родина

Обучающийся научится:

аудировать

читать

отвечать на вопросы

обсуждать прочитанное

выявлять жанр и изобразительно-выразительные средства.

Раздел 13. Сывлӑха пӗтерме ҫӑмӑл, тавӑрма йывӑр — Потерять здоровье легче, чем сохранить

Обучающийся научится:

аудировать

читать по ролям и комментировать

определять тему произведения.

выполнять индивидуальные задания.

6 класс

Раздел 1. Халӑх сӑмахлӑхӗ — Устное народное творчество (Фольклор)

Обучающийся научится:

читать.

загадывать загадки.

Раздел 2. Пӗлӗве сутӑн илеймӗн — Знание за деньги не купишь

Обучающийся научится:

Выразительно читать.

Обсуждать прочитанное.

Характеризовать героев произведения.

Работать со словарем.

Аудировать.

Подготовить собственное сообщение по теме.

Раздел 3. Кӗрхи ҫанталӑкӑн кӑмӑлӗ хуҫӑк — Осень – погоды перемен восемь

Обучающийся научится:

Выразительно читать.

Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы.

Обсуждать прочитанное.

Выявлять изобразительно-выразительные средства.

Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме.

Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.

Работать со словарем.

Раздел 4. Ҫут ҫанталӑк – пирӗн тӑван кил — Природа – наш дом

Обучающийся научится:

Выразительно читать.

Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы.

Обсуждать прочитанное.

Выявлять изобразительно-выразительные средства.

Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме.

Отвечать на вопросы по прослушанному материалу

Раздел 5. Усал ӗҫпе ыра ят илеймӗн — Без добрых дел не будет и доброго имени

Обучающийся научится:

Аудировать.

Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.

Ответить на поставленный учителем/автором учебника вопрос.

Раздел 6. Ёҫ ҫынна илем кӗрет — Труд красит человека

Обучающийся научится:

Высказать своё суждение о прочитанном произведении, записать, ответить на вопросы, дать оценку.

Комментировать чтение.

Задавать вопросы.

Раздел 7. Аҫта кӑна ан ҫит, тӑван ҫӗр-шыва асра тыт — Много стран прошёл, а добро лишь на родине нашёл

Обучающийся научится:

Высказать своё суждение о прочитанном произведении, записать, ответить на вопросы, дать оценку.

Комментировать чтение.

Задавать вопросы.

Раздел 8. Кашни кайӑк хай йӑвине савать — Всякий кулик своё болото хвалит

Обучающийся научится:

Высказать своё суждение о прочитанном произведении, дать оценку.

Комментировать чтение.

Задавать вопросы.

Раздел 9. Ҫӑкӑртан асли ҫук — Хлеб – всему голова

Обучающийся научится:

Аудировать.

Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.

Выразительно читать.

Обсуждать прочитанное.

Работать со словарем.

Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы.

Сочинить собственное стихотворение по теме.

Выявлять тему.

Раздел 10. Ынпа сын тусла пултӑр, халахпа халах тусла пултӑр — Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом

Обучающийся научится:

Аудировать.

Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.

Ответить на поставленный учителем/автором учебника вопрос.

Раздел 11. Кам сӗр-шыва юратать, вӑл тӑшмана кураймасть — Кто любит Родину, тот ненавидит врагов

Обучающийся научится:

отвечать на вопросы по прослушанному материалу

обсуждать прочитанное

выявлять тему рассказа

участвовать в обсуждениях по данной теме

комментировать чтение.

7 класс

Раздел 1. Халах сӑмахлӑхӗ — Устное народное творчество (Фольклор)

Обучающийся научится:

Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка)

Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев сказки, оценивать их поступки, выражать собственное отношение.

Раздел 2. Пӗлӗве сутӑн илеймӗн — Знание за деньги не купишь

Обучающийся научится:

Выразительно читать.

Обсуждать прочитанное.

Характеризовать героев произведения.

Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы.

Комментировать чтение.

Раздел 3. Кӗрхи сӑнталакӑн кӑмӑлӗ хуҫӑк — Осень – погоды перемен восемь

Обучающийся научится:

Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.

Обсуждать прочитанное.

Подготовить собственное сообщение по теме.

Читать выразительно.

Учить наизусть.

Сравнить стихотворения Митты Василья «Кӗрхи илем» и Федор Тютчева «Есть в осени первоначальной»

Раздел 4. Литература юмахӗсем — Литературные сказки

Обучающийся научится:

Аудировать.

Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.

Обсуждать прочитанное.

Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка).

Выразительно читать.

Раздел 5. Тӑван чӗлхе — эс чи пахи — родной язык — святой язык

Обучающийся научится:

Выразительно читать.
Обсуждать прочитанное.
Комментировать чтение.
Подготовить собственное сообщение по теме.
Учить наизусть.

Работать со словарем

Раздел 6. Тăван кил — ылтăн сăпка — родной дом — золотая колыбель

Обучающийся научится:
Читать выразительно.
Обсуждать прочитанное.
Характеризовать героев произведения.
Работать со словарем.

Раздел 7. Усал ёспе ыра ят илеймён — Без добрых дел не будет и доброго имени

Обучающийся научится:
Выразительно читать.
Обсуждать прочитанное.
Характеризовать героев произведения.
Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы.
Комментировать чтение.

Раздел 8. Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки — Обычаи и традиции чувашского народа

Обучающийся научится:
Выразительно читать.
Обсуждать прочитанное.
Характеризовать героев произведения.
Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы.
Комментировать чтение.

Раздел 9. Сурхи кун – капăр — Матушка весна всем красна

Обучающийся научится:
Аудировать.
Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.
Читать.
Обсуждать прочитанное.

Раздел 10. Кашни кайăк хай йăвине савать — Всякий кулик своё болото хвалит

Обучающийся научится:
Выразительно читать.
Обсуждать прочитанное.
Комментировать чтение.
Подготовить собственное сообщение по теме

Раздел 11. Сут санталяк – пирён тăван кил — Природа – наш дом

Обучающийся научится:
Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.
Обсуждать прочитанное.
Подготовить собственное сообщение по теме.
Читать выразительно.

Раздел 12. Кам сĕр-шыва юратать, вăл тăшмана кураймасть — Кто любит Родину, тот ненавидит врагов

Обучающийся научится:
Выразительно читать.
Отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопросы.
Обсуждать прочитанное.
Выявлять изобразительно-выразительные средства

8 класс

Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)

Обучающийся научится:

аудировать;
выявлять художественные детали, ритмико-художественное своеобразие чувашской песни;
читать народные песни, учить наизусть;
воспринимать неразрывность слова и мелодии, песенное звучание.

Раздел 2. Литературные (авторские) песни

Обучающийся научится:

аудировать;
выявлять художественные детали, ритмико-художественное своеобразие чувашской песни;
воспринимать неразрывность слова и мелодии, песенное звучание.

Раздел 3. Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки - Обычаи и традиции чувашского народа

Обучающийся научится:

читать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме;
выразительно читать;
обсуждать прочитанное;
характеризовать героев произведения;
отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
комментировать чтение;
подготовить собственное сообщение по теме по опоре;
участвовать в обсуждениях по данной теме;
задавать вопросы по теме;
отвечать устно и письменно на вопросы и задания;

Раздел 4. Тăван кил – Ылтăн сăпка – Родной дом – Золотая колыбель

Обучающийся научится:

с пониманием читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
участвовать в обсуждениях по данной теме;
раскрывать смысл названия произведения.

Раздел 5. Тăван чĕлхе – эс чи пахи – Родной язык- ты самый ценный

Обучающийся научится:

читать выразительно и цитировать текст;
обсуждать прочитанное;
работать со словарем;
выражать собственное мнение;
аудировать, отвечать на вопросы;
выявлять изобразительно-выразительные средства стихотворения

Раздел 6. Усалтан тар, ырă патне пыр – Беги прочь от дурного, иди к доброму

Обучающийся научится:

читать и анализировать;
отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
определять тему и идею произведения.

Раздел 7. Сынпа сын туслă пултăр, халăхпа халăх туслă пултăр – Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом

Обучающийся научится:

читать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме;
обсуждать прочитанное;
характеризовать героев произведения.

Раздел 8. Сынна сума сăвакан хай те сумлă пулакан – Уважаешь других – уважают тебя

Обучающийся научится:

с пониманием читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
участвовать в обсуждениях по данной теме;

раскрывать смысл названия произведения.

Раздел 9. Ъака́ џта́ те́нчере ва́ли џук та э́тепре – Нет сильнее человека в этом мире никого

Обучающийся научится:

создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение по опоре;

выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;

характеризовать автора и лирического героя по опоре.

Раздел 10. Ёџ сы́нна илем ку́рет – Труд красит человека

Обучающийся научится:

выразительно читать вслух целые произведения и фрагменты текста;

соблюдать правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом;

раскрывать смысл названия произведения;

аудировать, отвечать на вопросы.

Раздел 11. Та́ван џе́ршы́в а́шши ё́ме́р та́ршы́ё – Тепло Родины на всю жизнь

Обучающийся научится:

читать и анализировать;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

определять тему и идею произведения;

выполнять индивидуальные задания.

Раздел 12. Те́рлё хала́х литерату́ри ча́вашла яна́рать – Литература народов России звучит нв чувашском

Обучающийся научится:

знакомиться с известными писателями родственных народов;

перечислить имена авторов, переведивших произведения писателей родственных народов;

воспринимать текст литературных произведений родственных народов.

9 класс

Раздел 1. Фольклор (устное народное творчество)

Обучающийся научится:

слушать и читать легенды.

пересказывать близко к сюжету.

сопоставлять с преданиями и мифами других народов.

Раздел 2. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа.

Народные герои как литературные образы

Обучающийся научится:

читать по ролям;

анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме;

характеризовать автора и лирического героя;

указать прототип;

отвечать на вопросы;

определять тематическую направленность

Раздел 3. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки

Обучающийся научится:

аудировать, отвечать на вопросы;

читать выразительно;

комментировать чтение.

Раздел 4. Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества

Обучающийся научится:

с пониманием и выразительно читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

отвечать на вопросы;
 выявлять жанр произведения;
 участвовать в обсуждениях по данной теме.

Раздел 5. Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях

Обучающийся научится:
 Читать с пониманием.
 Выявлять авторскую позицию.
 Учитывать жизненную основу рассказа.

Раздел 6. Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни

Обучающийся научится:
 с пониманием читать этнографическую статью, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
 участвовать в обсуждениях по данной теме;
 задавать вопросы по содержанию и проблематике произведений.

Раздел 7. Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт

Обучающийся научится:
 выразительно читать;
 комментировать чтение;
 характеризовать героев произведения.

Раздел 8. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека

Обучающийся научится:
 отвечать на вопросы;
 выявлять изобразительно-выразительные средства стихотворения;
 читать выразительно, заучивать наизусть 3 куплета;
 обсуждать прочитанное.

Раздел 9. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте

Обучающийся научится:
 Читать, понимать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме;
 характеризовать героев произведения;
 участвовать в обсуждениях по данной теме.

Раздел 10. Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла

Обучающийся научится:
 читать и анализировать произведение М. Трубина «Ача чухнехи»;
 учитывать жизненную основу повести;
 участвовать в обсуждениях по данной теме.

Раздел 11. Литература народов России,

Обучающийся научится:
 выразительно читать фрагменты произведений писателей народов России;
 знать авторов – переводчиков;
 формулировать общие вопросы по тексту.

Тематическое планирование

№	Раздел / Тема	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5 класс (34 часа)			
1	Фольклор (устное народное	6	

	творчество)		
2	Пёльве сутӑн илеймӑн — Знание за деньги не купишь	2	Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: http://www.enc.cap.ru
3	Кӑрхи ҫанталӑкӑн кӑмӑлӑ хуҫӑк — Осень – погоды перемен восемь	2	
4	Усал ёҫпе ырӑ ят илеймӑн — Без добрых дел не будет и доброго имени	2	
5	Хӑл сивви ватӑ ҫынна та ҫамрӑклатать — В зимний холод всякий молод	2	
6	Ҫут ҫанталӑк – пирӑн тӑван кил — Природа – наш дом	2	
7	Ҫӑкӑртан асли ҫук — Хлеб – всему голова	2	
8	Ёҫ ҫынна илем кӑрет — Труд красит человека	2	
9	Ҫурхи кун – капӑр — Матушка весна всем красна	2	
10	Тӑван ҫӑр-шывран хакли ҫук — Нет в мире краше Родины нашей	2	
11	Савнӑ ен – Чӑваш ҫӑр-шывӑ — Чувашия – моя родина	2	Сайт Портала органов власти Чувашской Республики
12	Сывлӑха пӑтерме ҫӑмӑл, тавӑрма йывӑр — Потерять здоровье легче, чем сохранить	4	
13	Тӑрӑслев ёҫӑ	1	
14	Рефлекси урокӑ	2	
	6 класс (34 часа)		
1	Халӑх сӑмахлӑхӑ — Устное народное творчество (Фольклор)	6	Чӑваш халӑх сайчӑ (Чувашский народный сайт) // URL: http://www.chuvash.org
2	Пёльве сутӑн илеймӑн — Знание за деньги не купишь	2	
3	Кӑрхи ҫанталӑкӑн кӑмӑлӑ хуҫӑк — Осень – погоды перемен восемь	2	
4	Ҫут ҫанталӑк – пирӑн тӑван кил — Природа – наш дом	2	
5	Усал ёҫпе ырӑ ят илеймӑн — Без добрых дел не будет и доброго имени	2	
6	Ёҫ ҫынна илем кӑрет — Труд красит человека	2	
7	Аҫта кӑна ан ҫит, тӑван ҫӑр-шыва асра тыт — Много стран прошёл, а добро лишь на родине нашёл	2	
8	Кашни кайӑк хӑй йӑвине савать — Всякий кулик своё болото хвалит	2	
9	Ҫӑкӑртан асли ҫук — Хлеб – всему голова	2	

10	Ҫынпа ҫын тусла пултӑр, халӑхпа халӑх тусла пултӑр — Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом	2	
11	Кам ҫӑр-шыва юратать, вӑл тӑшмана кураймасть — Кто любит Родину, тот ненавидит врагов	4	Сайт Музея воинской славы Чувашской Республики
12	Тӑрӑслев ӗҫӗ	1	
13	Рефлекси урокӗ	4	
	7 класс (34 часа)		
1	Халӑх сӑмахлӑхӗ — Устное народное творчество (Фольклор)	6	
2	Пӗлӗве сутӑн илеймӗн — Знание за деньги не купишь	2	
3	Кӑрхи ҫанталӑкӑн кӑмӑлӗ хуҫӑк — Осень – погоды перемен восемь	2	
4	Литература юмахӗсем — Литературные сказки	2	
5	Тӑван чӗлхе — эс чи пахи — родной язык — святой язык	2	
6	Тӑван кил — Ылтӑн сӑпка — родной дом — золотая колыбель	2	Сайт Портала органов власти Чувашской Республики
7	Усал ӗҫпе ырӑ ят илеймӗн — Без добрых дел не будет и доброго имени	2	
8	Чӑваш халӑх пултарулаӗхӗ, йӑли-йӑрки — Обычаи и традиции чувашского народа	2	Чӑваш халӑх сайчӗ (Чувашский народный сайт) // URL: http://www.chuvash.org
9	Ҫурхи кун – капӑр — Матушка весна всем красна	2	
10	Кашни кайӑк хӑй йӑвине савать — Всякий кулик своё болото хвалит	2	
11	Ҫут ҫанталӑк – пирӗн тӑван кил — Природа – наш дом	2	
12	Кам ҫӑр-шыва юратать, вӑл тӑшмана кураймасть — Кто любит Родину, тот ненавидит врагов	4	
13	Тӑрӑслев ӗҫӗ	1	
14	Рефлекси урокӗ	1	
	8 класс (34 часов)		
1	Фольклор (устное народное творчество)	6	
2	Литературные (авторские) песни	2	
3	Чӑваш халӑх пултарулаӗхӗ, йӑли-йӑрки - Обычаи и традиции чувашского народа	4	
4	Тӑван кил – Ылтӑн сӑпка – Родной дом – Золотая колыбель	2	Сайт Национальной библиотеки Чувашской Республики (Патриарх чувашской культуры – И.Яковлев)
5	Тӑван чӗлхе – эс чи пахи – Родной	2	

	язык- ты самый ценный		
6	Усалтан тар, ыра патне пыр – Беги прочь от дурного, иди к доброму	2	
7	Ҫынпа ҫын тусла пултӑр, халӑхпа халӑх тусла пултӑр – Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом	2	
8	Ҫынна сума сӑвакан хӑй те сумла пулакан – Уважаешь других – уважают тебя	2	
9	Ҫакӑ ҫутӑ тӗнчере вӑли ҫук та этемрен – Нет сильнее человека в этом мире никого	2	
10	Ӗҫ ҫынна илем кӗрет – Труд красит человека	2	
11	Тӑван ҫӗршыв ӑшши ӗмӗр тӑршшӗ – Тепло Родины на всю жизнь	2	Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: http://www.enc.cap.ru
12	Тӗрлӗ халӑх литератури чӑвашла янӑрат – Литература народов России звучит нв чувашском	2	
13	Тӗрӗслев ӗҫӗ	1	
14	Рефлекси урокӗ (Урок-рефлексия)	2	
	9 класс (34 часа)		
1	Фольклор (устное народное творчество) Халапсем (легенды, мифы)	6	
2	Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	2	
3	Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки	2	Сайт Национальной библиотеки Чувашской Республики (Патриарх чувашской культуры – И.Яковлев)
4	Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества	2	
5	Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях	2	
6	Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни	2	
7	Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт	2	
8	Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной	2	

	жизни человека		
9	Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	2	
10	Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	2	
11	Литература народов России	4	
12	Тёрёслев ёсё	1	
13	Рефлекси урокё	3	